****  VY\_32\_INOVACE\_159

**KULTURA RANÉHO NOVOVĚKU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

TAJENKA : ………………………………………………………………………………………………………….

V učebnici na str. 141 vyhledej:

1. které město se stalo kolébkou tohoto uměleckého stylu ………………………………………………………
2. jak se nazývá technika, kterou byly renesanční stavby v Čechách zdobeny …………………………….
3. kdo se stal středem pozornosti ………………………………………………………………………………………………
4. na co se začalo klást důraz …………………………………………………………………………………………………….
5. jak se začal nový myšlenkový svět nazývat …………………………………………………………………………….

****  VY\_32\_INOVACE\_159

Doplň do křížovky :

1. císař, který přenesl sídlo do Prahy
2. dánský astronom
3. samostatné státy spojené osobou panovníka
4. německý matematik, astronom a astrolog (Johannes)
5. královská listina
6. manželka Ferdinanda I.
7. příslušníci nekatolických církví
8. letohrádek královny Anny

  VY\_32\_INOVACE\_159

 **ŘEŠENÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 | R | U | D | O | L | F | II. |  |
|  |  |  | 2 | B | R | A | H | E |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 | P | E | R | S | O | N | Á  | N  | Í  | U  | N | I | E |
|  |  |  |  |  |  | 4 | K | E | P | L | E | R |  |  |  |
|  |  |  | 5 | M | A | J | E | S | T | Á | T |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 6 | A | N | N | A |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 | E | V | A | N | G | E | L | Í | C | I |  |
| 8 | R | E | F | O | R | M | A | C | E |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 | B | E | L | V | E | D | E | R |  |  |  |  |

TAJENKA : ……………………RENESANCE…………………………………………………………………………………….

V učebnici na str. 141 vyhledej:

1. které město se stalo kolébkou tohoto uměleckého stylu ……FLORENCIE(ITÁLIE)…
2. jak se nazývá technika, kterou byly renesanční stavby v Čechách zdobeny …SGRAFITA……….
3. Kdo se stal středem pozornosti ………………ČLOVĚK………………………………………………………………
4. na co se začalo klást důraz …………………NA LIDSKÝ ROZUM …………………………………………………
5. jak se začal nový myšlenkový svět nazývat ……………HUMANISMUS…………………………………….



Název materiálu: VY\_32\_INOVACE\_159

Anotace: Pracovní list – úvod k nové látce: Kultura novověku

Autor: Mgr. Marie Jirkovská

Jazyk: čeština

Očekávaný výstup: základní vzdělávání – 2. stupeň – Dějepis – vysvětlí příčiny znovuobjevení antického ideálu člověka.

Speciální vzdělávací potřeby: žádné

Klíčová slova: renesance, humanismus

Druh učebního materiálu: pracovní list

Druh interaktivity: aktivita

cílová skupina: žák

Stupeň a typ vzdělávání: základní vzdělávání – 2. stupeň

Typická věková skupina: 12 – 15 let

Celková velikost: 20 kB